

DOMÍNIO	PARÂMETROS	%	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
COGNITIVO: Aptidões Capacidades Competências E PSICOMOTOR: Performance	DESEMPENHO EM AULA Domínio rítmico, melódico, harmónico e teórico. Consciência e domínio do corpo; Raciocínio e resolução de problemas; Saber científico e técnico; Sensibilidade estética e artística.	25%	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: - Coordenação psico-motora; - Sentido de: pulsação e divisão da pulsação, métrica, balanço, tonalidade, afinação, fraseado, articulação, dinâmica, expressividade, contornos melódicos e rítmicos; - Capacidade relacionar a notação com o som obtido; Intuição auditiva; - Capacidade de concentração e memorização; - Agilidade, fluidez, rigor e segurança na execução;
	TRABALHO EM CASA Evolução na aprendizagem; Autonomia e progressão do aluno.	20%	O ALUNO DEVE MOSTRAR: - Regularidade e sucesso do trabalho e estudo em casa; - Autonomia e métodos de estudo eficazes; - Domínio e aplicação dos elementos da linguagem musical: escrito/auditivo e oral; - Capacidade de formulação de dúvidas e questões.
	TESTES Sentido de responsabilidade artística; Compromisso artístico;	30%	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: - Rigor na execução rítmica e melódica; Memória Auditiva; Rigor na escrita; - Realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Fluência, agilidade e segurança na leitura musical; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade relacionar a notação com o som obtido; Intuição auditiva; - Leitura à primeira vista; Domínio dos conteúdos aprendidos.
SÓCIO-AFETIVO: Atitudinais Valores	ATITUDES E VALORES Relacionamento interpessoal; Responsabilidade e integridade; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Pensamento crítico e criativo; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação.	25%	O ALUNO DEVE MOSTRAR: - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário para as aulas; - Interesse, empenho e concentração na disciplina; Cooperação e proatividade; - Métodos de estudo regular e organização pessoal; - Atitude responsável em sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; - Responsabilidade e autonomia para a formação de um cidadão consciente; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; - Sociabilidade e solidariedade para com os outros, agindo em função do bem comum; - Pensamento reflexivo, crítico e criativo.

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos parâmetros dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1 - Nunca (0 a 19%)	Nível 2 - Raramente (20 a 49%)	Nível 3 - Com frequência (50 a 69%)	Nível 4 - Com muita frequência (70 a 89%)	Nível 5 - Sempre (90 a 100%)
-------------------------------------	--	---	---	--

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO - Formativa: observação direta, diálogo com os alunos, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa, caderno diário, apresentações orais. **Sumativa:** Teste Escrito; Teste Oral. **Nota:** Critérios de Avaliação transversais aos regimes: Presencial, Misto e E@D