

CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (50%)	
Coordenação motora: • Imitação de movimentos e gestos do professor(a)	20 pts
Reprodução rítmica (coordenação motora, percepção memorização) • Reprodução de padrões rítmicos por imitação	30 pts
Reprodução melódica (memorização e afinação) • Reprodução de frases melódicas por imitação	30 pts
Ouvido musical (percepção auditiva e musical) • Identificação de movimento sonoro (<i>distinguir se som sobe ou desce</i>) • Identificação da pulsação (<i>através de exemplos musicais escutados em prova</i>)	10 pts 10 pts
total 100 pts	
PROVA INSTRUMENTAL (50%)	
<p>Para candidatas que possuem conhecimentos musicais prévios:</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstração de conhecimentos musicais no instrumento a que concorre (sem programa obrigatório). <p>Para candidatas que não tocam instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> adaptação do aluno ao instrumento através de uma breve demonstração. 	

CURSO BÁSICO DE MÚSICA 5º ANO DE ESCOLARIDADE / I GRAU

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (50%)	
O ouvido musical • identificação de trechos rítmicos (<i>distinguir igual / diferente</i>) • identificação de trechos melódicos (<i>distinguir igual / diferente</i>) • identificação de trechos harmónicos (<i>distinguir igual / diferente</i>) • identificação de altura sonora (<i>distinguir registo agudo / médio / grave</i>) • identificação de movimento sonoro (<i>distinguir se som sobe ou desce</i>)	10 pts 10 pts 10 pts 10 pts 20 pts
Reprodução rítmica (coordenação motora e memorização) • imitação de padrões rítmicos	20 pts
Reprodução melódica (memorização e afinação) • imitação de padrões melódicos	20 pts
total 100 pts	
PROVA INSTRUMENTAL (50%)	
<p>Execução instrumental*</p> <p>Para candidatas que possuem conhecimentos musicais prévios:</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstração de conhecimentos musicais no instrumento a que concorre (sem programa obrigatório). <p>Para candidatas que não tocam instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> adaptação do aluno ao instrumento através de uma breve demonstração. <p>*os conteúdos deverão corresponder ao grau a que o candidato se apresenta.</p>	

Não é permitida a presença dos Encarregados de Educação durante a realização das provas.