

CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (50%)	
Coordenação motora:	
• Imitação de movimentos e gestos do professor(a)	20 pts
Reprodução rítmica (coordenação motora, percepção memorização)	
• Reprodução de padrões rítmicos por imitação	30 pts
Reprodução melódica (memorização e afinação)	
• Reprodução de frases melódicas por imitação	30 pts
Ouvido musical (percepção auditiva e musical)	
• Identificação de movimento sonoro (<i>distinguir se som sobe ou desce</i>)	10 pts
• Identificação da pulsação (<i>através de exemplos musicais escutados em prova</i>)	10 pts
total 100 pts	
PROVA INSTRUMENTAL (50%)	
<p>Para candidatos que possuem conhecimentos musicais prévios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstração de conhecimentos musicais no instrumento a que concorre (sem programa obrigatório). <p>Para candidatos que não tocam instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptação do aluno ao instrumento através de uma breve demonstração. 	

CURSO BÁSICO DE MÚSICA

5º ANO DE ESCOLARIDADE / I GRAU

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL (50%)	
O ouvido musical	
• identificação de trechos rítmicos (<i>distinguir igual / diferente</i>)	10 pts
• identificação de trechos melódicos (<i>distinguir igual / diferente</i>)	10 pts
• identificação de trechos harmónicos (<i>distinguir igual / diferente</i>)	10 pts
• identificação de altura sonora (<i>distinguir registo agudo / médio / grave</i>)	10 pts
• identificação de movimento sonoro (<i>distinguir se som sobe ou desce</i>)	20 pts
Reprodução rítmica (coordenação motora e memorização)	
• imitação de padrões rítmicos	20 pts
Reprodução melódica (memorização e afinação)	
• imitação de padrões melódicos	20 pts
total 100 pts	
PROVA INSTRUMENTAL (50%)	
<p>Execução instrumental*</p> <p>Para candidatos que possuem conhecimentos musicais prévios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstração de conhecimentos musicais no instrumento a que concorre (sem programa obrigatório). <p>Para candidatos que não tocam instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptação do aluno ao instrumento através de uma breve demonstração. 	

*os conteúdos deverão corresponder ao grau a que o candidato se apresenta.