Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Prova Global

Cordas Friccionadas 2ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos até duas oitavas	20%
Estudos	- Execução de 1 estudo	40%
Peças	- Execução de 1 peça	40%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Prova Global

Cordas Friccionadas 5ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Peça a solo	- Execução de um andamento de partita ou sonata de Bach, Telemann ou equivalente.	30%
Peça ou Sonata	- Execução de uma peça, ou andamento de sonata ou sonatina.	30%
Concerto	- Execução de um andamento de concerto ou concertino.	40%

* Consoante o instrumento, o professor tem liberdade para adaptar o tipo de conteúdo aos alunos, sendo que o número de itens deve permanecer o mesmo.

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Prova Global

Cordas Friccionadas 8ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Peça a solo	- Execução de um andamento de partita ou sonata de Bach, Telemann ou equivalente.	30%
Peça ou Sonata	- Execução de uma peça, ou andamento de sonata ou sonatina.	30%
Concerto	- Execução de um andamento de concerto ou concertino.	40%

* Consoante o instrumento, o professor tem liberdade para adaptar o tipo de conteúdo aos alunos, sendo que o número de itens deve permanecer o mesmo.

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada

* O repertório deve ser contrastante entre si, com a duração máxima de 30 minutos, de acordo com o regulamento da Prova de Aptidão Artística.