

**Matriz de Prova Global**

## Cordas Friccionadas 2º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos até duas oitavas	20%
Estudos	- Execução de 1 estudo	40%
Peças	- Execução de 1 peça	40%

\* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

**Matriz de Prova Global****Cordas Friccionadas 5º grau**

<b>Conteúdos</b>	<b>Estrutura</b>	<b>Cotação (100%)</b>
<b>Peça a solo</b>	- Execução de um andamento de partita ou sonata de Bach, Telemann ou equivalente.	30%
<b>Peça ou Sonata</b>	- Execução de uma peça, ou andamento de sonata ou sonatina.	30%
<b>Concerto</b>	- Execução de um andamento de concerto ou concertino.	40%

\* Consoante o instrumento, o professor tem liberdade para adaptar tipo de conteúdo aos alunos, sendo que o número de itens deve permanecer o mesmo.

\* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

**Matriz de Prova Global**

## Cordas Friccionadas 8ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
<b>Estudo/Capricho</b>	- Execução de 1 estudo ou capricho de Paganini, Dont ou outro equivalente.	15%
<b>Peça a solo</b>	- Execução de dois andamentos de uma suite, partita ou sonata de Bach.	35%
<b>Sonata /Peça /Concerto</b>	- Execução de uma peça, ou andamento de sonata ou sonatina, e de um andamento de concerto ou concertino.	50%

\* Consoante o instrumento, o professor tem liberdade para adaptar tipo de conteúdo aos alunos, sendo que o número de itens deve permanecer o mesmo.

\* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.