Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 1ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- O aluno deverá apresentar uma escala de 1 oitava. Poderá ser maior ou menor, com respetivos arpejos	20%
Estudos	- Execução de 1 estudo	40%
Peças	- Execução de 1 peça	40%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

* No 1º grau, o Professor tem a liberdade de adequar o programa de teste, caso o aluno apresente dificuldade na aprendizagem dos conteúdos.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 2ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos até duas oitavas	20%
Estudos	- Execução de 2 estudos	40%
Peças	- Execução de 1 peça	40%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 3ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor em duas ou três oitavas com respetivos arpejos.	20%
Estudos	- Execução de 2 estudos	40%
Peças	- Execução de 1 peça ou andamento de concerto ou sonata	40%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 4ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor em duas ou três oitavas com respetivos arpejos. *No contrabaixo apenas duas oitavas.	20%
Estudos	- Execução de 2 estudos	40%
Peças	- Execução de 1 peça ou andamento de concerto ou sonata	40%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 5ºgrau (**1º semestre**)

Conteúdos	**Estrutura**	**Cotação (100%)**
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor em duas ou três oitavas com respetivos arpejos (*2 oitavas para contrabaixo).	15%
Estudos	- Execução de 2 estudos	40%
Peças	- Execução de 1 peça ou andamento de concerto ou sonata	40%
Leitura á 1ª vista	- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 5º grau da disciplina	5%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 6ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor ou homónima com respetivos arpejos em três oitavas, incluindo cordas duplas (3ªs, 6ªs e 8ªs). * No caso dos violoncelos, as cordas dobradas devem ir apenas até duas oitavas; Nos contrabaixos, as cordas dobradas não se aplicam.	15%
Estudos	- Execução de 1 estudo	20%
Peças	- Execução de 2 peças contrastantes de entre as peças virtuosas, modernas, polifónicas ou andamentos de sonatas e/ou concertos	60%
Leitura à 1ª vista	- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 6º grau da disciplina	5%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 7ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor ou homónima com respetivos arpejos em três oitavas, incluindo cordas duplas (3ªs, 6ªs e 8ªs). - Escala cromática em 3 oitavas.	15%
	* No caso dos violoncelos, as cordas dobradas devem ir de duas a três oitavas; Nos contrabaixos, as cordas dobradas não se aplicam.	
Estudos	- Execução de 2 estudos	30%
Peças	- Execução de 2 peças contrastantes de entre as peças virtuosas, modernas, polifónicas ou andamentos de sonatas e/ou concertos	50%
Leitura à 1ª vista	- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 7º grau da disciplina	5%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.

Conservatório de Artes Performativas de Almada

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Matriz de Teste de Instrumento

Cordas Friccionadas 8ºgrau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor ou homónima com respetivos arpejos em três oitavas, incluindo cordas duplas (3ªs, 6ªs e 8ªs). - Escala cromática em 3 oitavas.	15%
	* No caso dos violoncelos, as cordas dobradas devem ir de duas a três oitavas; Nos contrabaixos, as cordas dobradas não se aplicam.	
Estudos	- Execução de 2 estudos	30%
Peças	- Execução de 2 peças contrastantes de entre as peças virtuosas, modernas, polifónicas ou andamentos de sonatas e/ou concertos	50%
Leitura à 1ª vista	- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 8º grau da disciplina	5%

* Caso o aluno execute corretamente algum item de memória, com exceção das escalas, a nota deve ser valorizada.