

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 1º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|----------------|---|-------------------|
| Escalas | - O aluno deverá apresentar uma escala até 1 alteração. Poderá ser maior ou menor, com respetivos arpejos * | 30% |
| Estudos | - Execução de 1 estudo | 30% |
| Peças | - Execução de 1 peça | 40% |

*para alunos de iniciação. Os alunos que não fizeram iniciação deverão apresentar uma peça e um estudo, sendo a cotação dividida equitativamente (válido apenas no 1º semestre)

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 2º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|----------------|---|-------------------|
| Escalas | - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos até 2 alterações | 30% |
| Estudos | - Execução de 1 estudo | 30% |
| Peças | - Execução de 1 peça | 40% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 3º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|----------------|--|-------------------|
| Escalas | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 3 alterações- Escala cromática em duas oitavas (quando aplicável) | 30% |
| Estudos | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 estudo | 30% |
| Peças | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 peça | 40% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 4º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|----------------|--|-------------------|
| Escalas | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 4 alterações- Escala cromática em duas oitavas (quando aplicável) | 30% |
| Estudos | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 estudo | 30% |
| Peças | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 peça | 40% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 5º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|---------------------------|--|-------------------|
| Escalas | - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 5 alterações - Escala cromática em duas oitavas | 20% |
| Estudos | - Execução de 2 estudos | 30% |
| Peças | - Execução de 1 peça | 40% |
| Leitura á 1ª vista | - Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 5º grau da disciplina | 10% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 6º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| Escalas | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 6 alterações- Escala cromática em todas as oitavas | 20% |
| Estudos e Excertos Orquestrais | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 estudos- Execução de 1 excerto orquestral | 30% |
| Peças | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 peças | 40% |
| Leitura á 1ª vista | <ul style="list-style-type: none">- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 6º grau da disciplina | 10% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 7º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|---------------------------------------|--|-------------------|
| Escalas | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) com todas as alterações- Escala cromática em todas as oitavas | 20% |
| Estudos e Excertos Orquestrais | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 estudos- Execução de 2 excertos orquestrais | 30% |
| Peças | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 peças | 40% |
| Leitura á 1ª vista | <ul style="list-style-type: none">- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 7º grau da disciplina | 10% |

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 8º grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação (100%) |
|---------------------------------------|--|-------------------|
| Escalas | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) com todas as alterações- Escala cromática em todas as oitavas | 20% |
| Estudos e Excertos Orquestrais | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 estudos- Execução de 3 excertos orquestrais | 30% |
| Peças | <ul style="list-style-type: none">- Execução de 2 peças | 40% |
| Leitura á 1ª vista | <ul style="list-style-type: none">- Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 8º grau da disciplina | 10% |