

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 1º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- O aluno deverá apresentar uma escala até 1 alteração. Poderá ser maior ou menor, com respetivos arpejos *	30%
Estudos	- Execução de 1 estudo	30%
Pecas	- Execução de 1 peça	40%

*para alunos de iniciação. Os alunos que não fizeram iniciação deverão apresentar uma peça e um estudo, sendo a cotação dividida equitativamente (válido apenas no 1º semestre)

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 2º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	- Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos até 2 alterações	30%
Estudos	- Execução de 1 estudo	30%
Pecas	- Execução de 1 peça	40%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 3º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 3 alterações - Escala cromática em duas oitavas (quando aplicável) 	30%
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 estudo 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 peça 	40%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 4º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 4 alterações - Escala cromática em duas oitavas (quando aplicável) 	30%
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 estudo 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 peça 	40%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 5º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 5 alterações - Escala cromática em duas oitavas 	20%
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 estudos 	30%
Pecas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 peça 	40%
Leitura á 1ª vista	<ul style="list-style-type: none"> - Excerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 5º grau da disciplina 	10%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 6º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) até 6 alterações - Escala cromática em todas as oitavas 	20%
Estudos e Excertos Orquestrais	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 estudos - Execução de 1 excerto orquestral 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 peças 	40%
Leitura á 1ª vista	<ul style="list-style-type: none"> - Exerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 6º grau da disciplina 	10%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 7º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) com todas as alterações - Escala cromática em todas as oitavas 	20%
Estudos e Excertos Orquestrais	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 estudos - Execução de 2 excertos orquestrais 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 peças 	40%
Leitura á 1ª vista	<ul style="list-style-type: none"> - Exerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 7º grau da disciplina 	10%

Matriz de Teste de Instrumento

Sopros - 8º grau

Conteúdos	Estrutura	Cotação (100%)
Escalas	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 1 escala maior e relativa menor com respetivos arpejos (1ª e 2ª inversão) com todas as alterações - Escala cromática em todas as oitavas 	20%
Estudos e Excertos Orquestrais	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 estudos - Execução de 3 excertos orquestrais 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de 2 peças 	40%
Leitura á 1ª vista	<ul style="list-style-type: none"> - Exerto de uma obra de dificuldade igual ou inferior ao nível de 8º grau da disciplina 	10%