

## **Matriz de Teste de Instrumento**

### **Piano – 1º grau**

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos na extensão de 2 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmonica e respetivo arpejo	10%
2 peças contrastantes	Peça 1	40%
	Peça 2	40%

## **Matriz de Teste de Instrumento**

### **Piano – 1º grau**

2º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos na extensão de 2 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmonica e respetivo arpejo	10%
1 obra polifónica		25%
Sonatina	1 andamento	30%
1 peça		25%

\* Os alunos que iniciam a formação sem terem frequentado a iniciação, substituem a sonatina e a peça polifónica por duas peças contrastantes entre si

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

## Matriz de Teste de Instrumento

### Piano – 2º grau

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmónica e respectivo arpejo	10%
2 peças	Peça 1	40%
	Peça 2	40%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 3º grau**

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmónica e respectivo arpejo	10%
Estudo		20%
Peça polifónica		20%
Sonata	1 andamento	40%

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 3º grau**

2º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos e suas inversões na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmónica e respectivo arpejo	10%
Estudo		30%
2 Peças	Peça 1	25%
	Peça 2	25%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

## Matriz de Teste de Instrumento

### Piano – 4º grau

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos e suas inversões na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmónica e respectivo arpejo	10%
Escala cromática na extensão de 4 oitavas		5%
1 Estudo		20%
1 Peça Polifônica		20%
Sonata	1 andamento	35%

## Matriz de Teste de Instrumento

### Piano – 4º grau

2º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos e suas inversões na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmonica e respetivo arpejo	10%
Escala cromática na extensão de 4 oitavas		5%
1 Estudo		25%
2 Peças contrastantes	Peça 1	25%
	Peça 2	25%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

## **Matriz de Teste de Instrumento**

### **Piano – 5º grau**

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Escalas maior e menor (relativa ou homónima) e respectivos arpejos e suas inversões na extensão de 4 oitavas	Escala maior e respectivo arpejo	10%
	Escala menor harmónica e respectivo arpejo	10%
Escala cromática na extensão de 4 oitavas		5%
1 Estudo		20%
1 Obra Barroca		25%
Sonata	1 andamento	30%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 6º grau**

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Estudo		30%
Peça Barroca	Prelúdio	15%
	Fuga	15%
Sonata	1 andamento	40%

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 6º grau**

2º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Estudo		40%
2 Peças contrastantes	Peça 1	30%
	Peça 2	30%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 7º grau**

1º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Estudo		30%
Peça Barroca	Prelúdio	15%
	Fuga	15%
Sonata	1 andamento	40%

### **Matriz de Teste de Instrumento**

#### **Piano – 7º grau**

2º semestre

Conteúdos	Estrutura	Cotação (%)
Estudo		25%
Peça Barroca		25%
2 Peças contrastantes	Peça 1	25%
	Peça 2	25%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre

## **Matriz de Teste de Instrumento**

### **Piano – 8º grau**

1º semestre

Conteúdos	Cotação (%)
Estudo	20%
Peça Barroca	20%
Peça	20%
Sonata	40%

\* A ordem das obras trabalhadas pode ser trocada entre o 1º e o 2º semestre