

Matrizes de teste de Instrumento

Percussão - 1º Grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|-----------|---|---------|
| Escalas | Escala maior de 2 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 2 estudos <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria/Tímpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 2 peças <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria/Tímpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de teste de Instrumento

Percussão - 2º Grau

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|-----------|---|---------|
| Escalas | Escalas maiores e menores de 2 oitavas | 20% |
| Estudo | Execução de 2 estudos <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria/Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 2 peças <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria/Tímpanos• Teclados | 40% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 3ºGrau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|---|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 2 oitavas | 20% |
| Estudo | Execução de 4 estudos 2 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 2 peças 2 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 4ºGrau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|--|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 3 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 4 estudos 2 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 3 peças 2 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 5º Grau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|--|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 4 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 5 estudos 2 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 3 peças 2 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 6º Grau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|--|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 4 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 4 estudos 2 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 4 peças 3 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 7º Grau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|---|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 4 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 5 estudos 2 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 5 peças 4 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de teste de Instrumento**Percussão - 8º Grau**

| Conteúdos | Estrutura | Cotação |
|------------------|--|----------------|
| Escalas | Escala maiores e menores de 4 oitavas | 10% |
| Estudo | Execução de 5 estudos 4 serão sorteados no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 40% |
| Peças | Execução de 5 peças 4 serão sorteadas no momento de prova <ul style="list-style-type: none">• Caixa/Bateria• Timpanos• Teclados | 50% |

Matrizes de Prova Global

Percussão - 2º Grau

| Conteúdos Específicos | Indicadores de Avaliação | Cotação |
|-----------------------|---|---------|
| I. Escalas | Sorteio de uma escala maior de 2 oitavas | 20% |
| II. Estudos | Apresentação de 2 estudos onde o júri realizará o sorteio de um com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade e o rigor da execução. | 30% |
| III. Peças | Apresentação de duas peças com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade, o rigor da execução e a capacidade de relacionar os aspetos necessários a uma execução adequada. | 50% |

Matrizes de Prova Global

Percussão - 5º Grau

| Conteúdos Específicos | Indicadores de Avaliação | Cotação |
|-----------------------|---|---------|
| I. Escalas | Sorteio de uma escala maiores e menores de 2 oitavas | 10% |
| II. Estudos | Apresentação de 2 estudos onde o júri realizará o sorteio de um com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade e o rigor da execução. | 30% |
| III. Peças | Apresentação de três peças com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade, o rigor da execução e a capacidade de relacionar os aspetos necessários a uma execução adequada. | 60% |

Matrizes de Prova Global**Percussão - 8º Grau**

| Conteúdos Específicos | Indicadores de Avaliação | Cotação |
|-----------------------|---|---------|
| I. Escalas | Sorteio de uma escala maiores e menores de 4 oitavas | 10% |
| II. Estudos | Apresentação de 2 estudos onde o júri realizará o sorteio de um com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade e o rigor da execução. | 30% |
| III. Peças | Apresentação de quatro peças com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade, o rigor da execução e a capacidade de relacionar os aspetos necessários a uma execução adequada. | 60% |