

DOMÍNIO	PARÂMETROS	%	DESCRITORES DE DESEMPENHO
COGNITIVO: Aptidões Capacidades Competências	DESEMPENHO EM AULA Domínio rítmico, melódico e harmônico. Consciência e domínio do corpo e do instrumento; Sensibilidade estética e artística.	30%	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: - Coordenação psico-motora; - Sentido de: pulsação, ritmo, afinação, harmonia e fraseado; - Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Fluência da leitura; - Agilidade e segurança na execução; Respeito pelo andamento que as obras determinam; - Capacidade de abordar a ambiência e estilo da obra; - Capacidade de audição do conjunto onde se encontra inserido; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de abordar e explorar repertório novo; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
	TRABALHO EM CASA Evolução na aprendizagem; Autonomia e progressão do aluno.	20%	O ALUNO DEVE MOSTRAR: - Regularidade e sucesso do trabalho e estudo em casa; - Autonomia e métodos de estudo eficazes; - Domínio e aplicação dos elementos da linguagem musical: escrito/auditivo; - Capacidade de formulação de dúvidas e questões.
	AUDIÇÕES/TESTES Sentido de responsabilidade artística; Compromisso artístico;	30%	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR: - Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada; - Afinação; Rigor na execução rítmica e melódica, em conjunto; Memória auditiva; - Realização de diferentes articulações e dinâmicas; - Fluência, Agilidade e segurança na leitura; - Capacidade de concentração e memorização; - Manutenção do andamento que as obras determinam; - Domínio do repertório e restantes conteúdos aprendidos;
E PSICOMOTOR: Performance Motricidade	ATITUDES E VALORES Relacionamento interpessoal; Responsabilidade e integridade; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Hábitos de estudo; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Autoestima e Autoconfiança; Motivação e Postura;	20%	O ALUNO DEVE MOSTRAR: - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário para as aulas; - Interesse, empenho e concentração na disciplina; Cooperação e proatividade; - Regularidade e qualidade do estudo. - Atitude responsável em sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; - Participação nas atividades da escola. - Responsabilidade e autonomia; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; - Sociabilidade e solidariedade para com os outros. - Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos parâmetros dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1 - Nunca (0 a 19%)	Nível 2 - Raramente (20 a 49%)	Nível 3 - Com frequência (50 a 69%)	Nível 4 - Com muita frequência (70 a 89%)	Nível 5 - Sempre (90 a 100%)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Rigor na execução das obras musicais exigidas no grau frequentado; Audições; Observação direta; Diálogo com o aluno.

Nota: Critérios de Avaliação transversais aos regimes: Presencial, Misto e E@D