

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE CONTRABAIXO

2º GRAU

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DURAÇÃO DA PROVA
* Executar o programa com rigor, revelando: - Domínio técnico - Domínio interpretativo	Escalas Maior e Menor Natural (relativas/homónomas) na extensão de duas oitavas e seus respectivos arpejos dos indicados no programa	-Escala Maior -Arpejo Maior -Escala Menor -Arpejo Menor	10% 5% 10% 5%	* Postura geral do aluno * Domínio técnico: <ul style="list-style-type: none"> Divisão e correcção da linha do arco Qualidade do som Dinâmica * Sentido rítmico/pulsação * Afinação	20 Minutos
	Um estudo dos indicados no programa	-Estudo	20%		
	Duas peças contrastantes das indicadas no programa	-Uma Peça -Segunda Peça	25% 25%		
			<u>Total</u> 100%		

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE CONTRABAIXO

5º GRAU

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DURAÇÃO DA PROVA
* Executar o programa com rigor, revelando: - Domínio técnico - Domínio interpretativo	Escala Maior, Relativas Menor Harmónica e Menor Melódica na extensão de duas ou três oitavas e seus respetivos arpejos dos indicados no programa	-Escala Maior - Arpejo Maior -Escala Menor Harmónica -Escala Menor Melódica -Arpejo Menor	5% 5% 5% 5% 5%	* Postura geral do aluno *Domínio técnico: <ul style="list-style-type: none"> Divisão e correção da linha do arco Qualidade do som Dinâmica e fraseado * Sentido rítmico * Afinação * Interpretação das obras apresentadas *Execução de Memória	30 Minutos
	Dois Estudos contrastantes dos indicados no programa	-Um Estudo (escolha do aluno)	20%		
	Duas Peças ou dois andamentos de Sonata/ Suite/Concertino/Concerto contrastantes das indicadas no programa	-Uma peça/andamento -Segunda peça/andamento	25% 25%		
	Leitura à primeira vista	Definida pelo júri	5%		
			Total 100%		

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE CONTRABAIXO
8º GRAU

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DURAÇÃO DA PROVA
* Executar o programa com rigor, revelando: - Domínio técnico - Domínio interpretativo	Dois estudos contrastantes dos indicados no programa	-Um Estudo (escolha do júri)	15%	* Postura geral do aluno *Domínio técnico: <ul style="list-style-type: none"> Divisão e correção da linha do arco Qualidade do som Dinâmica e fraseado * Sentido rítmico * Afinação * Interpretação das obras apresentadas *Execução de Memória	35 Minutos
	Quatro Excertos Orquestrais dos indicados no programa	-Um Excerto (escolha do júri)	10%		
		-Segundo Excerto (escolha do aluno)	10%		
	Duas Peças ou dois andamentos de Sonata/ Suite/Concertino contrastantes das indicadas no programa	-Uma peça/andamento	15%		
		-Segunda peça/andamento	15%		
Um Concerto para Contrabaixo dos indicados no programa	-Um Andamento do Concerto com Cadência (se for o caso)	35%			
			<u>Total</u> 100%		