

Matriz da Prova Global de Guitarra Clássica

2º Grau

Objectivos	Estrutura	Cotação	Critérios de Avaliação
Extensão dos aspectos técnicos trabalhados no 1º grau e apresentação de novos: - Interpretação e aplicação de dinâmicas nas peças executadas - Articulação do som em legato e staccato - Desenvolver uma posição correcta do corpo, do instrumento e das mãos - Revelar conhecimento da primeira, segunda, quarta e quinta posição	Duas escalas e dois arpejos na extensão de uma oitava (todas as escalas devem ser tocadas de cor) *	15%	- Postura - Posição do instrumento - Colocação das mãos - Segurança rítmica - Noção de andamento.
	3 obras** (estudos/peças) de recursos técnicos diferentes e de carácter contrastante (1 destes deve ser tocado de cor e equivale a 10% da cotação)	75%	- Sonoridade - Fraseio - Legato, Staccato - Dinâmica - Memorização
	Leitura à 1ª vista	10%	

* De entre as escalas estudadas ao longo do ano, duas serão escolhidas no dia do exame

** Será escolhido um estudo obrigatório para todos os alunos de guitarra apresentarem na prova

Matriz da Prova Global de Guitarra Clássica

5º Grau

Objectivos	Estrutura	Cotação	Critérios de Avaliação
Consolidação dos aspectos trabalhados nos 1º, 2º, 3º, e 4º graus: -Revelar uma postura consolidada do corpo, do instrumento e das mãos; aquisição de maior resistência na mão esquerda -Revelar estabilidade da qualidade do som; controlo da projecção, timbre, dinâmica e articulação - Interpretar correctamente as indicações de dinâmicas e agógica nas obras - Articulação do som em legato, staccato; tremolo e ornamentação	Duas escalas e dois arpejos na extensão de duas oitavas (uma com i,m em pulsação apoiada e outra com polegar/i,m em pulsação livre); Uma Escala em Intervalos na extensão de uma oitava (Todas as escalas devem ser tocadas de cor) *	15%	- Postura - Posição do corpo e do instrumento - Colocação das mãos - Segurança rítmica -Noção de andamento. - Sonoridade - Fraseio - Legato, Staccato
	4 obras** (estudos/peças) de recursos técnicos diferentes e de carácter contrastante (1 destes deve ser tocado de cor e equivale a 10% da cotação)	75%	- Dinâmica - Agógica - Memória
	Leitura à 1ª vista	10%	

* De entre as escalas estudadas ao longo do ano, 3 serão escolhidas na semana anterior ao exame

** Será escolhido um estudo obrigatório para todos os alunos de guitarra apresentarem na prova