

EQUIVALÊNCIAS

PERCENTAGEM	CLASSIFICAÇÃO QUANTITATIVA	AVALIAÇÃO EM ESCALA	CLASSIFICAÇÃO QUALITATIVA
0 - 19%	0 - 4	1	Não Satisfaz
20 - 49%	5 - 9	2	
50 - 69%	10 - 13	3	Satisfaz
70 - 89%	14 - 16	4	Bom
90 - 96%	17 - 19	5	Muito Bom
97 - 100%	20		Excelente

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INTERCALAR

CLASSIFICAÇÃO QUALITATIVA

INSTRUMENTO		FORMAÇÃO MUSICAL/ATC/HCA		CLASSES DE CONJUNTO	
Empenho [concentração, participação, assiduidade e comportamento]	20%	Participação	10%	Desempenho musical em aula	60%
Trabalho em casa	20%	Comportamento	20%	Trabalho em casa	20%
Competência [desempenho musical e domínio de conteúdos]	60%	Competência [desempenho musical e domínio de conteúdos]	70%	Empenho [concentração, participação, assiduidade e comportamento]	20%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SEMESTRAL

INSTRUMENTO		FORMAÇÃO MUSICAL/HCA		CLASSE DE CONJUNTO		ATC	
Domínio Técnico	35%	Desempenho em aula	25%	Desempenho em aula	30%	Desempenho em aula	20%
Audições	10%	Trabalho em casa	20%	Testes /Audições	30%	Trabalho em casa	25%
Testes *	20%	Testes/trabalhos	30%	Atitudes e Valores	20%	Testes/trabalhos/projetos	30%
Atitudes e Valores	15%	Atitudes e Valores	25%	Trabalho em casa	20%	Atitudes e Valores	25%
Estudo em casa	20%						

* Para os alunos de iniciação que não realizam teste, o valor percentual será repartido igualmente pelos restantes critérios.