Conservatório de Artes Performativas de Almada

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INTERPRETAÇÃO - CURSO BÁSICO DE TEATRO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

DOMÍNIO	PARÂMETROS	%	DESCRITORES DE DESEMPENHO
COGNITIVO: Aptidões Capacidades Competências **E PSICOMOTOR:** Performance Motricidade	**Domínio Técnico** Evolução na aprendizagem; Autonomia e progressão do aluno.	**30%**	**O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:** - Coordenação psico-motora; - Sentido de: ritmo e energia, espaço e tempo - Realização de diferentes articulações quanto à prosódia, fluência da leitura; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração e memorização; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
	Domínio Artístico Reconhecimento dos diversos conteúdos e consciência do objeto artístico trabalhado	**30%**	**O ALUNO DEVE MOSTRAR:** - Autonomia e métodos de estudo eficazes; - Conhecimento das diversas componentes da obra trabalhada inseri-la num contexto temporal, espacial e estético. - Domínio e aplicação dos elementos da linguagem teatral, - Capacidade de formulação de dúvidas e questões.
	AUDIÇÕES/TESTES Sentido de responsabilidade Compromisso	**20%**	**O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:** - Fluência, Agilidade e segurança na interpretação; - Capacidade de concentração e memorização; - Regularidade e sucesso do trabalho e estudo em casa;
SÓCIO-AFETIVO: Comportamento Atitude Valores	**ATITUDES E VALORES** Relacionamento interpessoal; Responsabilidade e integridade; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Hábitos de estudo; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Autoestima e Autoconfiança; Motivação e Postura;	**20%**	**O ALUNO DEVE MOSTRAR:** - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário para as aulas; - Interesse, empenho e concentração na disciplina; Cooperação e proatividade; - Regularidade e qualidade do estudo. - Atitude responsável em sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; - Participação nas atividades da escola. - Responsabilidade e autonomia; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; - Sociabilidade e solidariedade para com os outros. - Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos parâmetros dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1 - Nunca (0 a 19%)	**Nível 2** - Raramente (20 a 49%)	**Nível 3** - Com frequência (50 a 69%)	**Nível 4** - Com muita frequência (70 a 89%)	**Nível 5** - Sempre (90 a 100%)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Rigor na execução das obras musicais exigidas no grau frequentado; Audições; Observação direta; Diálogo com o aluno.

Nota: *Critérios de Avaliação transversais aos regimes: Presencial, Misto e E@D*