Conservatório de Artes Performativas de Almada

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO -MOVIMENTO - CURSO BÁSICO DE TEATRO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

DOMÍNIO	PARÂMETROS	%	DESCRITORES DE DESEMPENHO
COGNITIVO: Aptidões Capacidades Competências **E PSICOMOTOR:** Performance Motricidade	**Domínio Técnico** Evolução na aprendizagem; Autonomia e progressão do aluno.	**30%**	**O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:** - Coordenação psico-motora; - Sentido de: ritmo e energia, espaço e tempo - executar diferentes linguagens físicas de acordo com o trabalho, seja mais dançada, naturalista ou expressivo; - Agilidade e segurança na execução; - Capacidade de concentração; - Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê- los.
	Domínio Artístico Reconhecimento dos diversos conteúdos e consciência do objeto artístico trabalhado	**30%**	**O ALUNO DEVE MOSTRAR:** - Autonomia e métodos de estudo eficazes; - Conhecimento das diversas componentes da obra trabalhada inseri-la num contexto temporal, espacial e estético, aliando a oralidade à fisicalidade - Domínio e aplicação dos elementos das técnicas de improvisação - Capacidade de formulação de dúvidas e questões.
	AUDIÇÕES/TESTES Sentido de responsabilidade Compromisso	**20%**	**O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE APRESENTAR:** - Fluência, Agilidade e segurança na interpretação; - Capacidade de concentração; - Regularidade e sucesso do trabalho e estudo em casa;
SÓCIO-AFETIVO: Comportamento Atitude Valores	**ATITUDES E VALORES** Relacionamento interpessoal; Responsabilidade e integridade; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação; Hábitos de estudo; Espírito de tolerância, de cooperação e de solidariedade; Autoestima e Autoconfiança; Motivação e Postura;	**20%**	**O ALUNO DEVE MOSTRAR:** - Assiduidade e pontualidade; - Apresentação do material necessário para as aulas; - Interesse, empenho e concentração na disciplina; Cooperação e proatividade; - Regularidade e qualidade do estudo. - Atitude responsável em sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; - Participação nas atividades da escola. - Responsabilidade e autonomia; - Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares; - Sociabilidade e solidariedade para com os outros. - Postura em apresentações públicas, como participante e como ouvinte.

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos parâmetros dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1 - Nunca	**Nível 2** - Raramente	**Nível 3** - Com frequência	**Nível 4** - Com muita frequência	**Nível 5** - Sempre

(0 a 19%)	(20 a 49%)	(50 a 69%)	(70 a 89%)	(90 a 100%)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Rigor e compromisso com o trabalho desenvolvido em aula e apresentações finais do grau frequentado; Audições; Observação direta; Diálogo com o aluno.

Nota: *Critérios de Avaliação transversais aos regimes: Presencial, Misto e E@D*